

Raport de autoevaluare internă a programului de studii ARTE PLASTICE (GRAFICĂ), anul universitar 2019/2020

1. Preambul

Raportul de autoevaluare a fost întocmit de către comisia de asigurarea a calității la nivelul programului de studiu Arte Plastice (Grafică) (Dr. Kányádi Iréne lector, președinte, Dr. Bartha Sándor lector universitar, membru, Drs. Bodoni Dombi Tünde asistent, membru). și respectă prevederile reglementărilor universitare.

Raportul de autoevaluare internă se bazează pe analiza următoarelor documente:

- planul de învățământ
- state de funcții
- procesele verbale ale examenelor de licență
- statistici privind numărul de studenți din sistemul informatic integrat al universității
- evaluării cadrelor didactice de către studenți din sistemul informatic integrat al universității
- centralizatoarele rapoartelor de autoevaluare a cadrelor didactice
- rapoartele privind activitatea științifică din cadrul Departamentului de Arte

2. Programul de studii ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

2.1. Misiunea programului

Programul universitar de licență Arte Plastice (Grafică) urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului Arte vizuale, crearea cadrului teoretic și practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul arte vizuale.

2.2. Obiective de formare

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice.

Obiectiv 1: Însușirea cunoștințelor și deprinderea abilităților în domeniu și în aria de specializare, utilizarea lor adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională.

Obiectiv 2: Aplicarea cunoștințelor și tehnicilor actuale specifice domeniului și specializării Arte plastice, în explicarea, interpretarea, proiectarea și realizarea diverselor tipuri de concepte, situații, procese, proiecte de specialitate, în concordanță cu cerințele actuale în domeniu

Obiectiv 3: Formarea abilităților de comunicare, de susținere și implementare a proiectelor personale și colective, a muncii în echipă și de adaptare la cerințele pieței de muncă și a mediului artistic contemporan.

3. Evaluarea internă anuală a programului de studii ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

3.1. Procesul de învățământ

3.1.1. Structura anului universitar

Programul de studiu este structurat pe trei ani, șase semestre, câte 14 săptămâni de predare pe semestru, mai puțin ultimul semestru, cu 12 săptămâni de predare și 2 săptămâni de practică pentru elaborarea lucrării de disertație. Perioadele de predare sunt urmate de sesiunile de examene, câte 3-4 săptămâni iarna și vara, respectiv 2 săptămâni de restanțe toamna.

3.1.2. Practica

Practica de specialitate se desfășoară pe parcursul anului I, total 120 ore. Semestrul 4 prevede 56 de practică pentru pregătire și elaborarea lucrării de disertație. Verificarea efectuării practicii de specialitate și a practicii de disertație se realizează sub coordonarea unui cadru didactic.

3.1.3. Flexibilizarea procesului educațional

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative. În fiecare semestru în planul de învățământ sunt prevăzute 4 discipline opționale.

Studentii, pe lângă disciplinele obligatorii și disciplinele la alegere (opționale) au și discipline facultative. Organizarea cursurilor la disciplinele facultative se face la nivel de specializare sau facultate. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

Pregătirea pentru ocuparea unui post în învățământ se face prin promovarea disciplinelor facultative care aparțin modului pedagogic.

3.1.4. Numărul de ore, credite, bilanțuri

Programul de studiu prevede un total de 2190 de ore, din care 78.45% sunt obligatorii, iar 21.55% opționale, raport de curs/practică fiind de 0.82

Numărul de credite este 30 pe semestru, 120 în total, 10 credite sunt acordate pentru promovarea examenului de licență.

3.1.5. Respectarea standardelor ARACIS

Analiza planului de învățământ demonstrează respectarea cerințelor ARACIS privind conținutul procesului de învățământ.

3.2. Resursa umană

3.2.1. Prezentare generală

În anul universitar 2019/2020 specializare Arte plastice (Grafică) a fost deservită de 11 de cadre didactice, din care 8 titulari și 3 asociați cu contract de muncă pe perioada determinată.

Din totalul cadrelor didactice, 4 sunt profesori, 1 conferențiar, 4 lectori, 2 asistenți.

3.2.2. Evaluarea cadrelor didactice de către studenții

Punctajul mediu obținut de cadrele didactice, în funcție de grad didactic este, după cum urmează:

Grad didactic	Media evaluărilor (maxim 5 puncte)
Profesor	4.08
Conferențiar	4.36
Lector	4.40
Asistent	4.25

3.2.3. Evaluarea generală a cadrelor didactice

Evaluarea generală se efectuează doar pentru cadrele didactice titulare, și cele cu contract de muncă pe perioada determinată, ea centralizează autoevaluarea cadrelor didactice, evaluarea colegială, evaluarea șefului de departament ori al decanului, precum și evaluare de către studenți, conform metodologiei proprii la nivel de universitate.

Calificativele obținute de către cadrele didactice, care predau la programul de studiu Comunicare vizuală:

Calificativ	Nr. cadre
Foarte bine	10
Bine	1
Informații nedisponibile	0

3.3. Studenții

În anul universitar 2019/2020 specializarea Arte Plastice (Grafică) a avut un număr de 86 de studenți, după cum urmează:

- Studenți anul I: 35
- Studenți anul II: 28
- Studenți anul III: 23

Din studenții de anul III, 22 au absolvit cu examen de licență.

3.4. Cercetare științifică

La capitolul de cercetare științifică ne referim la realizările colectivului de la Departamentul de Arte.

Departamentul de Arte

Nr.	Tipul activității	Număr activități	Număr activități	Total
		2019	2020	2019-2020
1.	Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate	1	1	2
2.	Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCS	1		1
3.	Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local		1	1
4.	Articol științific - Lucrări științifice publicate în reviste ISI sau indexate în baze de date internaționale	3	6	9
5.	Articol științific - Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate fără cotație ISI			
6.	Articol științific - Lucrări științifice publicate în reviste altele decât cele menționate anterior	2	4	6
7.	Volum științific colectiv – Internațional	1		1
8.	Volum științific colectiv – Național		3	3
9.	Volum științific colectiv – Local			
10.	Articol publicat în volum de conferință – Internațional	1	2	3
11.	Articol publicat în volum de conferință – Național	4	2	6
12.	Articol publicat în volum de conferință – Local			
13.	Studii, eseuri, critici publicate în reviste online	3	1	4
14.	Redactare, coordonare de volume	2	2	4
15.	Traduceri – Cărți			
16.	Conferințe – Locală			
17.	Conferințe – Națională	7	3	10
18.	Conferințe – Internațională	13	11	24
19.	Premii și distincții			
20.	Granturi/Burse		1	1
21.	Granturi de cercetare-dezvoltare			
22.	Participări la expoziții internațional	11	2	13
23.	Participări la expoziții naționale	14	9	23
24.	Concept grafic carte, identitate grafică			
25.	Creatii artistice - filme			
26.	Creatii artistice – muzicale, brevetate	1	2	3
27.	Creatii artistice - altele	14	20	34

28.	Președinte, co-președinte sau membru al comitetului științific/de organizare al unei manif. Șt. internationale			
29.	Referent științific			
30.	Citări	1	5	6
31.	Brevete de invenție cotate pe plan național			
32.	Recitaluri vocal-instrumentale, dirijorale, concerte cu orchestre filarmonice, expoziții și filme de autor prezentate la nivel internațional	14	4	18
33.	Recitaluri vocal-instrumentale, dirijorale, concerte cu orchestre filarmonice, expoziții și filme de autor prezentate la nivel național	41	19	60
34.	Curator	10		10

3.5. Resurse materiale

Specializarea Arte Plastice (Grafică) are la dispoziție un număr suficient de săli de curs și seminar, precum și laboratoare de informatică, prevăzute cu softuri de specialitate: amfiteatru cu 70 de locuri, două săli de curs cu 38 de locuri fiecare, 1 laborator audiovizual Studio7, P02-**Incubator** cu 10 locuri, 2 ateliere desen cu câte 20 locuri, 1 laborator foto/video P14 cu 8 locuri, 1 laborator informatică cu 8 locuri, 1 Studio acustic P15 cu 4 locuri, 1 atelier gravură cu 38 locuri.

Studenții au acces la biblioteca universității, care dispune de un patrimoniu total de cca. 47 mii de cărți, respectiv abonamente la periodice de specialitate. Biblioteca este dotată cu un sistem informatic, catalogul online se poate accesa la <https://opac3.partium.qulto.ro>. Resursele sunt completate cu baze de date internaționale, vezi lista actuală pe <https://sites.google.com/partium.ro/resursestiinifice>.

Accesul la internet wireless este gratuit pe tot teritoriul campusului universitar, iar studenții au posibilitate de scanare/printare la biblioteca universității.